**Breve estudio de autora y de la época**

Dulce Chacón era una poetisa y narradora que nació en Junio 1954 en una familia rica, pudiente y conservadora de Zafra del bando nacional. Su padre Antonio fue alcalde de la ciudad Zafra durante la dictadura. Cuando su padre murió cuando ella tenía once años, fue a vivir en Madrid y aquí comenzó escribir en internado colegio con su hermana gemela quien también fue una escritora. Porque su familia estaba tan nacionalista, ella quiso intentar entender el otro lado de la guerra civil. Ella no estaba de acuerdo con la derecha o su familia. Cuando ella se pudo, ella convirtió muy pronto en una persona de izquierda. Ella cambio sus vistas políticas porque de la atrocidad específicamente en su ciudad Zafra. Ella se sentía que la crueldad de la guerra había ocultado.

 La injusticia de la guerra se inspiró ella escribir novelas que reflejan el lado de la republicana y lo que se enfrentaban. Un evento específico fue en los primeros meses de la guerra en 8 de agosto 1936 cuando 250 personas fueron asesinadas por las autoridades nuevas del régimen y ningún de la gente de la derecha fue asesinado. Este evento y más incluido había ocultado. El silencio de la guerra influyo a Chacón escribir de la verdad. Ella escribió su primer libro en 1992 y diez años después ella escribió *La Voz Dormida* en el año 2002 después mucho tiempo de estudiar el tema. Hace cuatro años para completar la obra. En el libro, ella intentó abordar los problemas de posguerra novelando los testimonios y desfiles de mujeres que estaban víctimas de la represión en los cuarentas. Ella recogió entrevistas de casi toda España. La causa de las víctimas fue una prioridad porque las razones eran injustas indicando la violencia política que no exponía a la pública. Fue publicada en 2002 y una película había hecho del libro en 2011, pero Dulce Chacón murió en diciembre 2003 de cáncer de páncreas, un año después la publicación de *La Voz Dormida*.

 **Resumen del argumento**

*La Voz Dormida* es de una punta de vista omnisciente sobre algunas mujeres republicanas y otros caracteres encarceladas en la madrileña prisión de Ventas en Madrid, posguerra. Las mujeres son valientes y fuertes en sus creencias. El libro empieza con Hortensia encarcelada y embarazada en la prisión. Ella ayudó con la rebelión y está esperando por su juicio. Su hermana Pepita (Pepa) visita a Hortensia mucho. A través el libro podemos ver la vida encarcelada y la vida fuera, pero ambos todavía llenan de pena.

El libro es dividido es tres partes. La primera parte es sobre el conflicto que Hortensia esta in prisión y está embarazada. Ella es una protagonista importante de la primera sección. Una de los protagonistas es Pepina. Ella trabaja para don Fernando y vive en pensión de doña Celia. Los eran maridos pero separados y viven juntos. Don Fernando abandonó su trabajo como médico del bando nacional después la guerra y doña Celia nunca lo ha perdonado. Su hermano fue mató en la guerra por las republicanas. Hay una separación y desacuerdo grave entre los esposos. Pepina siente que don Fernando tiene un buen corazón y más tarde pide para ayuda de él y parece como una buena persona. Pepa siempre está visitando a su hermana Hortensia que está en la cárcel.

 La historia realmente empiece cuando Pepa recibe un mensaje con direcciones. Ella no quiso participar en el grupo comunista o tener problemas de nada. Esta parte es importante porque empiece el drama. Ella necesite hallar a Felipe, el marido de Hortensia. Eventualmente ella acepta ir y ella va allí pero no está Felipe pero Paulino y es una sorpresa. Al principio ella tiene miedo pero rápidamente ellos actualmente se enamoran. Aquí, descubrimos que él es el líder de un grupo guerrilla “La Chaqueta Negra” quien es sobre la marcha y buscado por la policía. Felipe y Paulino necesitan huirse a Francia para protegerlos con identidades nuevas como “Mateo Bejarano” y “Jaime Atlantara” pero antes salen Paulino confesa su amor por Pepa. Paulino y Felipe salen para Francia, saliendo Pepa triste del amor. Cuando están en Ventas Paulino descubre que su hermana pequeña, Elvira, está presa y que su madre ha muerto. Él mande a Pepa cartas secretas pero esta revelado y necesite parar.

La segunda parte es la resolución por el problema de Hortensia. Hortensia casi esta lista dar la luz pero es condenado a muerte. Pepa tiene muchísimo miedo e intente a ayudarla. Pepa sabe que Don Fernando tiene una relación con Franco porque su padre es un amigo del Caudillo. Con suerte, era posible mandar una carta a Franco para pedir si Hortensia puede matar después el nacimiento de su bebe. Claro, todavía es una situación grave. Don Fernando ayuda con el nacido del bebé y afortunadamente el bebé no necesite ir al orfanato gracias a Pepita y Don Fernando. El bebé “Tensi” sólo tuvo un mes y medio cuando su madre es asesinada. Hortensia había hecho una bolsa para su hija que tuvo cuadernos que tiene historias para leer que ella escribió.

 La última parte del libro es una cuenta de dieciocho años y el tiempo paso más rápido. En esta parte vemos que había pasando con los caracteres después la muerte de Hortensia. Los hombres vuelvan de Francia, llevan ropa de Falangistas. El plan funciona pero eventualmente un evento ocurre cuando el grupo está separado. Jaime (Paulino) es capturado por los Falangistas. Afortunadamente más tarde descubrimos que el militar no lo sabía que Jaime fue “La Chaqueta Negra,” y él es condenado por treinta años un lugar de la pena de muerte. Esta es una buenísima solución para los caracteres. Desde aquí vimos que Pepa visita a Jaime para cada Navidad. Tensi, la hija de Hortensia se vuelve a una persona del partido comunista como su madre. Ella queda en Madrid ayudando a gente. Todas de las historias de las caracteres son revelado en la última parte.

**Caracteres**

En el principio del libro conocimos a la mayoría de los caracteres. Lo más de los caracteres en el libro son mujeres. Una de ellas es Hortensia. Ella es la mujer embarazada y encarcelada por ser guerrilla para las comunistas. Ella es comunista y muy orgullosa. Sus motivos son de la muerte de su padre y quiere venganza. Ella tiene los ojos oscuros y no hablaba nunca en voz alta. Ella es fuerte en su mentalidad pero físicamente ella es débil. Ella está embarazada de ocho meses pero, no recibe tratamiento especial en la prisión. Ella siente patadas de la criatura en el estómago. Ella sabe que probablemente no va a sobrevivir después el nacimiento de su bebe, pero todavía tiene esperanza y esta lista. Ella no le importa morir para sus creencias. Ella lleva su pelo rizado y largo en su espalda y junto con un lazo, ojos negros y tenía los dientes separados. Para mí, la mención de su pelo significa que cada día se pone su pelo en esta manera porque todavía ella es fuerte y nada puede cambie sus ideas o se afecta. Ella es una persona fuerte pero físicamente duele mucho. Siempre ella está fría, tiene hambre y le duele su cuerpo, se reía mucho. Ella era una mujer valiente y miliciana. Cuando ella tuvo cinco meses con bebe, todavía estaba luchando. Ella es inteligente. Ella siempre escribe en su cuaderno porque ella puede escribir y leer. Ella da el cuaderno a su hija para ensenar a ella el verdadero camino. Tristemente, después un mes y medio después ella dio la luz a su bebe, la comadrona fusila a Hortensia.

La hermana de Hortensia, Pepita no es tan valiente como su hermana, aunque esta fuera de la prisión. Ella tiene demasiado miedo para trabajar con el partido comunista. Ella visita a su hermana cada vez que pueda en la cárcel y llora cuando llega. Hortensia siempre necesite asegurar a ella aunque Hortensia es la mujer con el destino trágico. Físicamente es pequeña y rubia con ojos azules que lloran mucho. Ella es débil e indefensa. Rápidamente ella está enamorada con Paulino. Creo que ella siente más cómoda con un hombre para cuidarla. Paulino es muy franco con Pepa con pidiendo amor de ella. El amor entre ellos es muy rápido, pero fuerte y verdad. Ella era sorprendida cuando el pidió ser novios, porque ella no prepara mucho su apariencia. Ella lleva un abrigo demasiado grande y una toquilla negra. A ella no le importa la ropa durante este tiempo. Creo que la mención de su apariencia es un ejemplo de las mujeres republicanas durante la época porque están apariciones en el libro de mujeres de franquismo que lleva ropa linda y maquillaje porque no necesitan preocuparse de que están pasando en posguerra pero toda la vida de las mujeres en el libro siempre están se preocupando para el próximo sufrimiento.

Encarceladas con Hortensia son Tomasa, Reme y Elvira. Tomasa es una extremeña que nunca recibe visitas. Ella está envejeciendo con pelo blanco y está enferma, tiene avitaminosis. Tiene piel cetrina y ojos rasgados. Sus aspectos físicos se describen como una mujer resignada con arrugas y color de aceitunas de desnutrición. Ella no le gusta habla de que ha pasado o la razón que son prisioneras. Ella es muy estricta pero una persona buena dentro y generosa. Elvira es chiquilla, pelirrojo. Ella es la hermanita a Paulino. Ella es valiente como su hermano también es un guerrilla. Ella es apasionada para ser comunista y usa las armas como los hombres. Reme es una madre que tiene tres hijas y un hijo en León. Ella es derrotista. Es una actitud fatal pero fácil. Es fatal porque no puede ignorar sentimientos graves y pretende nada está pasando. Ella no le gusta llorar y nunca llora para los muertos. Aunque son diferentes, todas las mujeres encarceladas ayudan la una al otro de sus propios modos.

**Valoración personal**

Creo que las mujeres en La Voz Dormida son sujetos, en diferencia de objetos. Para mí es muy parecido a la historia “13 Rosas.” Las mujeres encarceladas trabajan juntas y nunca faltan en sus morales y valores. Es una historia buenísima porque sabemos que Dulce Chacón habló con muchas mujeres que estaban en la guerra. Ella intentó hacer las historias y las actitudes de las mujeres real. Creo que el libro está lleno de cosas malas. Casi nada bueno pasó. Cuando hay un conflicto usualmente no una resolución feliz. El libro tiene un fin un feliz pero no es muy feliz realmente pero lo muestra la realidad del franquismo.

Los caracteres son muy diferentes pero al mismo tiempo muy similares. Todas están encarceladas por la misma razón: por ser comunista o en contra del régimen. Ellas necesitan el soporto de las otras y juntas están tan bien que pueden. Aunque están encarceladas, están trabajando para las comunistas. Al principio, Pepa no quiere nada hacer con el grupo, pero fue necesario proteger el bebé de su hermana. Pepita cambie mucho durante el libro porque las dificultades que la enfrenta.